

【ふくだいプレス】

Fukudai Press

44

2022.04



サークルでつながる

春
うらら
ら



学長の思い出箱



部活の小箱

大学生活にとって、部活は極めて重要である。我々の頃は重要どころか最重要課題である学生がいて、かつそれが許される風土もあった。

私は中高と軟式テニス部だったので、大学は、硬式テニスを選んだ。これに纏わる二つのことを思い出箱から、披露しようと思う。一つは大学2年目の、我々関西勢と関東勢との親善試合である。その年は、極めて著名な私立大との対戦であった。オーダーのめぐりあわせで、相手校のNo.2との対戦となった。強豪のトップクラス相手に、本来0-6、0-6で終わるところ、2セット目の後半、相手がややペースを落とし、初心者の私に付き合ってくれた。ご好意に報いようと必死で1ゲームゲットしたが、これほど1ゲームが気持ち的に大変だったことはあまりない。最後の全体挨拶時に、ミスマッチの失礼を詫びると、笑顔で「頑張ってるね」と言われた。実は、このテニスの先輩は、当時世間を相当騒がした、あ

CONTENTS

福大の出来事をハッシュタグ「#universityoffukui」でインスタグラムにポストしよう!

4 特集 1 学生広報スタッフ Presents

新入生諸君! 君にぴったりのサークルはここだ!!





る宗教を信仰しており、のちに裁判も受けるという人生を送っているが、今もって、彼自身を拒絶する思いは、湧いてこない。

ところで、私は軟式テニスの時は、後衛で攻撃的なロビングを得意とし結構、硬庭ではウィニングショットにもなった。まずいことに粘るテニスでスタミナなしだったので、チームにレギュラーとしてご迷惑をかけることも多かった。医学部では5年の夏休みの西日本医科学生総合体育大会(西医体)が、通常最後の公式大会で、長崎で開催された。出発時、私は疲れも出たのか、熱発し、皆と一緒に出発できず、伊丹-長崎の初めての空の旅でなんとか合流できた。航空運賃を奮発した甲斐があり、当時の実力からすると評価できるベスト16まで進んだ。その試合の相手は、中部地区の大学であったが、私はNo.2オーダーで出場した。その試合は病み上がりで、かつもともとないスタミナに不安を抱えて臨んだので

あるが、予期せぬ事態となった。なんと相手選手が足に痙攣を起こし、バテ気味となり、勝利を決めるポイントをゲットできた。相手には気の毒なのだけれど、私は勝利より、相手を上回るスタミナを本番で初めて発揮できたことが嬉しかった。後で振り返ってみると、その年、私は合宿などでも、結構走り込んでいて、無意識に持久力がついたのだと思う。

大学在学中に、卒業後に従事する本業を学ぶのは勿論重要であるが、部活、ボランティア、PBLなど、自身の生きる力を強化するアクティビティに身を置くことも多忙な現在でも努力すればできるであろうし、大切である。私の場合は、部活により、おもいがけぬ、他校や社会とのふれあいや、地道な努力の効果を実感できた次第である。

👤 学長 上田 孝典

11 特集 2 SDGs最初の一步! 未来の地球のために 私たちができること

- 14 研究・教育者ファイル
[File39] 教育学部 井出 匠 准教授
[File40] 医学部 酒巻 一平 教授
[File41] 工学部 張 潮 講師
[File42] 国際地域学部 栗原 知子 准教授

- 18 青は藍より出でて
—— 目利きビトが注目する学生を紹介

- 20 産学官連携本部発
未来への布石
コラム「知的財産・技術移転部です」第11回
FUKUDAI NEWS

- 22 学びのバトン
西山 恵実さん
(前田工織株式会社 品質保証部)

- 23 福井大学基金
寄附者ご芳名

※学年・所属は取材時のものです。



合気道部
 男子硬式庭球部
 アメリカンフットボール部
 羽球団
 女子硬式テニス部
 FSDC カヌー部
 空手道部 弓道部
 福井大学競技スキー部
 ソフトテニス部 サッカー部
 福井大学硬式野球部
 剣道部 硬式野球部 陸上競技部
 クロケー部
 K-POP愛好会
 準硬式野球部 シーズンスポーツクラブ
 自転車サークル
 福井大学サッカー部
 医学部弓道部 伝統空手道部
 スノーボードサークルSnow
 スポーツコミュニケーション研究会
 ソフトテニス部 柔道部 体操同好会
 卓球同好会
 卓球部 男子ソフトボール部
 男子バスケットボール部
 医学部水泳部
 男子バレーボール部
 バスケットボールサークル
 水泳部 テニス愛好会
 競技スキー部
 トータルフットボールズ
 福井大学バレーボール同好会
 ダンスサークルRAMSY
 卓球部
 福井大学バドミントン部
 バレーボールサークル



学生広報スタッフ
 Presents

特集
 1

新入生諸君!



君にぴったりの



サークルはここだ!!



100以上もある福井大学の部活・サークル。

「どれくらい本気なんだろう?」「他の学部生とも交流したい」

そんな新入生の疑問や思いにこたえるため、

学生広報スタッフが独自アンケートを実施。



新入生ならおさえておきたいサークル情報をまとめました。

ここには、部活・サークル選びのヒントが盛りだくさん!! Check it out!



さあ、気になるシルエットはどれ?
番号は、次のページからはじまる各サークル紹介の順に運動しています。



- 文京キャンパス ● 松岡キャンパス ● 敦賀キャンパス
- 男子ハンドボール部 福井大学フォーミュラカー製作プロジェクト ポーリュシカボレー 福井大学よっしやこい ラグビー部 男子バスケットボール部
- 料理研究会 女子バスケットボール部 陸上競技部 ワンダーフォーゲル部 eスポーツサークル 女子ハンドボール部 医学部ラグビー部
- アカペラサークル ふれんど アコースティック and DJ サークル Leggiero 男子バレーボール部 女子バレーボール部 囲碁部
- SF研&ゲーマーズクラブ バドミントン部 FMC (Free Music Club) & PML (popular music laboratory) 文京キャンパス 茶道部 囲碁部
- 美術部 福井大学演劇部 E.C.ひなどり OSA/SPIE Student Chapter RINE Student Organization ECS
- からくり工房I, Sys 軽音学部M-rock 福井大学クイズ研究会FUQ 吹奏楽部 聖書学び会 こいのあ 児童文化研究会
- 医学部管弦楽団 写真部 将棋部 書道部 救急医療サークル 福井大学ファイルハーモニー管弦楽団 東洋医学研究会
- 福井大学日赤青年奉仕団ココロ Palette 囲碁部 福井大学ライブ!研究会 ボランティアサークル 服づくりサークル
- 劇団くらげ 福井大ポケモンサークル 遊房 救急医療サークル 福井大学ALFA 服づくりサークル
- 漫画研究会 福井大学ラブライブ!研究会 ボランティアサークルALFA 服づくりサークル
- アカペラサークル Music Glass 大学祭実行委員会2022
- ロック研究所 & MUSIC LIFE BBSサークル
- 和楽器サークル和(やわら) 邦楽部
- カフェ巡りサークルCafeZa 茶道部
- 茶道部 ヨット部
- ゴルフ部

ファイトー発ど根性 な人、集まれ!!

※人数は、3年次および4年次の引退後のものです。

1 **福井大学
フィルハーモニー
管弦楽団** 文

本気度 8

活動日数	活動費/月
4日/週	1,000円以上3,000円未満
人数	学部構成
40人	① 6~10人 ② 20人以上 ③ 1人~5人



**新歓で
楽器体験してみよう!**

定期演奏会に向けて練習中!演奏曲はみんなで決めていて、『パブリカ』などのヒット曲も演奏しています。楽器体験で、音楽の楽しさを伝えたい!新歓シーズンに楽器体験しに来て。



Twitter

2 **ハンドボール部** 松

本気度 8

活動日数	活動費/月
3日/週	毎月1,000円+大会でかかる費用
人数	学部構成
21人	① 20人以上



**ベスト8以上
ねらっています**

ハンドボールはプレーも楽しいけど、観戦しても面白い!2020年の西医体ではベスト8に進出、もっと上位を狙いたい。初心者から始めても、試合に出られるチャンスあり!



FUKUI.HED.HANDBALL.OFFICIAL Instagram

3 **アメリカン
フットボール部** 文

本気度 6

活動日数	活動費/月
3日/週	1,000円以上3,000円未満
人数	学部構成
5人	① 1~5人 ② 1~5人



**今なら
即スタメンのチャンス**

先輩は未経験から始めた人ばかり。危険なプレーはありません!部員は現在5人なので、新入生でも即スタメンです。ショルダーも貸し出せるので、身体ひとつで入部してね。



SILVERPHOENIX.F Instagram

4 **福井大学
よっしゃこい** 文

本気度 8

活動日数	活動費/月
2日/週	5,000円以上10,000円未満
人数	学部構成
85人	① 1~5人 ② 6~10人 ③ 20人以上 ④ 6~10人 ⑤ 11~20人



**「全カスマイル」が
モットー**

各地のお祭で、よさこいの演舞を披露しています。「全カスマイル」がモットーなので、とびっきりの笑顔を見に来てください。大学生活を全力で楽しみたい人、待っています。

メールアドレス
yosshyakoi.daihyou@gmail.com

5 **合気道部** 文

本気度 7

活動日数	活動費/月
3日/週	1,000円以上3,000円未満
人数	学部構成
14人	① 11~20人 ② 1~5人



**力技がないから
女子にもオススメ**

あいうえお順に部活見学したい方、まずはこちらへ!「運動部に入りたけれど、つらいトレーニングはちょっと…」という方におすすめ。力技がない合気道は女の子も始めやすいです。



Twitter

6 **剣道部** 文

本気度 8

活動日数	活動費/月
3日/週	1,000円未満
人数	学部構成
18人	① 1~5人 ② 1~5人 ③ 6~10人 ④ 1~5人



**全集中で
大会上位目指す**

「スイカ割り、やるよ」って言われたら、あえてメロンを持っていくような人がいる部活です(笑)。まじめにやる時はやる感じで、全国大会や北信越大会に出場した部員もいます。



FUKUDAIHENDO Instagram



7 学生広報スタッフ

松文

本気度 6

活動日数	活動費/月
1日以下/週	無料
人数	学部構成
8人	① 1~5人 ② 1~5人 ③ 1~5人 ④ 1~5人



旬のふくだい情報を発信中!

今、アナタが読んでいるこのページの企画編集をしました。誌面づくりに興味ある人、大募集! 文章を書くのが好き、カメラが好き、大学で思い出をつくりたい、そんな人にぴったり。



Twitter



8 男子ハンドボール部

文

本気度 5

活動日数	活動費/月
3日/週	1,000円以上3,000円未満
人数	学部構成
15人	① 1~5人 ② 11~20人



目標は「1部リーグ」昇格

北信越学生ハンドボールリーグで、1部リーグ昇格が目標! みんなハンドボールが大好きで、自分のプレーを日々研究中です。入部してくれたら、過去問がたくさんもらえるかも…。



OFFICIAL_FUJUHAND Instagram



9 文京キャンパス茶道部

文

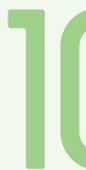
本気度 5

活動日数	活動費/月
2日/週	1,000円未満
人数	学部構成
14人	① 11~20人 ② 1~5人



普段の所作までキレイに

美味しいお抹茶とお菓子が食べられます! お点前の作法もしっかり身に付いて、所作や姿勢が美しくなりますよ。現在、部員は女子より男子が多め。初心者も大歓迎です!



10 医学部管弦楽団

松

本気度 8

活動日数	活動費/月
2日/週	1,000円以上3,000円未満
人数	学部構成
45人	① 20人以上 ② 20人以上



クラシックもポップスも♪

福井県立大学の学生と合同で活動しているので友だちがたくさん増えます。クラシックだけでなくポップスも演奏します。私たちとオーケストラに青春を捧げてみませんか!?



Twitter



11 書道部

文

本気度 5

活動日数	活動費/月
1日以下/週	1,000円未満
人数	学部構成
12人	① 6~10人 ② 1~5人



リラックス効果もあるんです

基本的に個人で活動していますが、行事や合宿では部員みんなで共同制作することも。一人で集中するのも、みんなで取り組むのも楽しいです。書道はリラックス効果もあります。



FUJUI.SHODO Instagram



12 医学部弓道部

松

本気度 8

活動日数	活動費/月
3日/週	1,000円未満
人数	学部構成
55人	① 20人以上



道着姿がカッコイイ!

自分と向き合って精神鍛錬になるところが弓道の魅力。そして、道着姿がカッコイイ。運動部経験がなくても始めやすいですよ。新しいことにチャレンジしたい人にぴったりです。



Twitter

13 ワンダーフォーゲル部

本気度 2

活動日数	活動費/月	
1日以下/週	1,000円以上 3,000円未満	
人数	学部構成	
67人	⑥ 6~10人 ② 20人以上 ① 1~5人	

山の絶景が待っています

登山を中心にスキーやキャンプへ行くこともあります。やりたいことを企画して、やりたい人同士で活動する、そんな自由なスタイル。登山をしてきれいな景色を見ませんか？

Twitter

14 伝統空手道部

本気度 7

活動日数	活動費/月	
3日/週	1,000円未満	
人数	学部構成	
19人	③ 1~5人 ⑤ 11~20人 ④ 1~5人	

在学中に黒帯取りませんか？

一連の技を繰り返し、キレイや美しさを競う伝統空手。審査を受ければ、在学中に黒帯を取れるかも。試験前は部活を休めるため、勉強と部活の両立もしやすい。初心者も気軽にぜひ。

Twitter

15 写真部

本気度 3

活動日数	活動費/月	
1日以下/週	活動した人から活動した分だけ	
人数	学部構成	
30人	② 20人以上 ④ 1~5人 ③ 1~5人	

スマホで撮影するのもOK

週1で部会を行い、不定期で撮影会をしています。一眼レフの使い方からスマホでの素敵な写真の撮り方まで楽しく学べます。散歩しながら撮影する「お写ん歩」もたまに開催。

Twitter

16 漫画研究会

本気度 5

活動日数	活動費/月	
5日/週	1,000円未満	
人数	学部構成	
24人	⑥ 6~10人 ② 11~20人 ④ 1~5人	

好きなコトをとことんやる

好きなものを好きでいられる空間、それが漫画研究会です。画を描いたり、イラストを描いたり、小説を書いたり、「推し」を語り合ったり。あなたの「推し」も教えてね。

17 福井大学ラブライブ!研究会

本気度 5

活動日数	活動費/月	
1日以下/週	無料	
人数	学部構成	
10人	⑤ 1~5人 ② 6~10人 ④ 1~5人	

みんなで“推し”の応援しよう

次世代アイドルプロジェクト「ラブライブ!」好きという共通点で集まった面白いメンバーたち。フェスもめっちゃ盛り上がります。コロナ禍が終わったら、聖地巡礼したい!

18 Fukui Play-Studio 遊房

本気度 5

活動日数	活動費/月	
1日以下/週	無料	
人数	学部構成	
9人	② 6~10人	

子どもが好きな人集まれ

月に2回、大学裏の雑木林で小学生たちと鬼ごっこやお話会などをして遊ぶサークル。イベントで子どもが楽しめる出し物をすることもあります。ゆるいサークルなので、見学しに来て。

Twitter

19 邦楽部

本気度 3

活動日数	活動費/月	
1日以下/週	1,000円未満	
人数	学部構成	
14人	① 11~20人	

自分のペースで 箏を楽しんで

2020年から始まった新しい部。週に1回、みんなで箏（こと）の練習をしています。運動部と兼部している部員がほとんどで、それぞれのペースでゆるく、楽しく活動できます。



Twitter

20 航空部

本気度 5

活動日数	活動費/月	
1日以下/週	航空身体検査代 (1万円程度)+フライト費	
人数	学部構成	
10人	① 6~10人	

パイロットになって 大空へ

部員みんながパイロットになり、グライダーで空を飛び回っています。最初は教官と一緒に練習するので、初めてでも安心。上昇気流にうまく乗って、高度を上げていくのが面白い！



Twitter

21 和楽器サークル 和くやわら

本気度 3

活動日数	活動費/月	
1日以下/週	1,000円以上 3,000円未満	
人数	学部構成	
6人	① 1~5人 ② 1~5人 ③ 1~5人	

雅な和楽器を 始めよう

三味線、箏（こと）、尺八を演奏するサークル。古典から現代曲までいろいろな曲を演奏します。のんびりとやっているの、少しでも和楽器に興味があればぜひ。三味線は急募！

メールアドレス
yawara_fu2022@yahoo.co.jp

エネルギーで熱心な人、求む！！

22 医学部水泳部

本気度 7

活動日数	活動費/月	
2日/週	1,000円以上 3,000円未満	
人数	学部構成	
44人	① 20人以上 ② 1~5人	

3連覇の実績 あります

西医体で女子は総合優勝3連覇したことも！大会出場を目指す人も、初心者も、みんなで水泳を楽しみましょう。土日がフリーなので、バイトや勉強の両立がしやすいです。



FUJIMEDICALSWIM
Instagram

23 医学部ラグビー部

本気度 10

活動日数	活動費/月	
3日/週	1年生は無料、 2年以降3,000円程	
人数	学部構成	
40人	① 20人以上	

大柄・小柄関係なく 活躍できる

ラグビーは1チーム15人のチームスポーツで、体格が大きい人も小柄な人も活躍できますよ！練習中はみんな真剣だけど、練習が終われば和気あいあい！楽しい部活です。



Twitter

24 アカペラサークル ふれんど

本気度 10

活動日数	活動費/月	
1日以下/週	1,000円未満	
人数	学部構成	
40人	① 6~10人 ② 20人以上 ③ 1~5人	

サークル名どおり フレンドリー

楽器を使わず、声だけで表現するアカペラ。難しく感じるかもしれないけど音楽経験なしでも大丈夫、みんながサポートします！地元のイベントで歌声を披露することもあります。



Twitter

25 大学祭 実行委員会2022

本気度 8

活動日数	活動費/月	
1日以下/週	無料	
人数	学部構成	
9人	① 6~10人	

26 福井大学 フォーミュラカー製作プロジェクト

本気度 8

活動日数	活動費/月	
4日/週	3,000円以上 5,000円未満	
人数	学部構成	
13人	① 11~20人	

27 日赤青年奉仕団 ココロ

本気度 2

活動日数	活動費/月	
1日以下/週	無料	
人数	学部構成	
8人	① 1~5人 ② 1~5人	

一緒に学祭を盛り上げて!

毎週火曜21時からGoogle meetで会議を開催。学生が企画・運営をするため、自由度が高く、タレントやアーティストを呼ぶことも可能です!企画運営に興味がある人はぜひ。

メールアドレス
fukui.bnkyofestweo@gmail.com

設計から製作ドライバーまで!

学生フォーミュラ日本大会に参加するための車両を製作中。2021年は20位で、もっと上位に入りたいです。10月から福井工業大学との合同チームになり、EVで大会に出場します。

Twitter

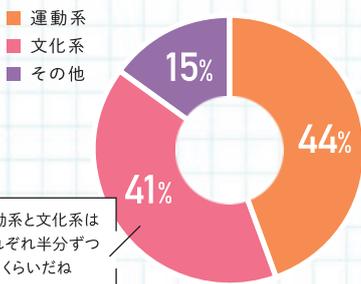
人命救助につながるボランティア

年に3回、献血キャンペーンで呼びかけをするボランティアサークルです。献血は医療になくてはならないもの。人の命を救う手助けができるので、やりがいが大きいです。

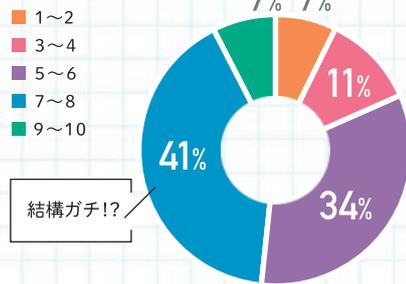
メールアドレス
frc.cocoro@gmail.com

ひと目でわかる! 福大サークルの特徴

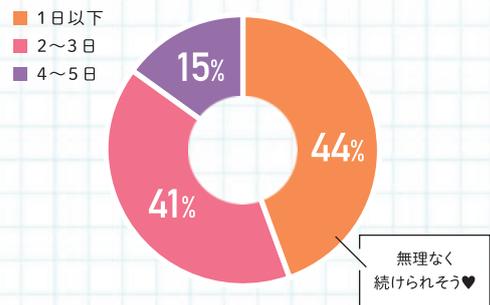
サークル種別



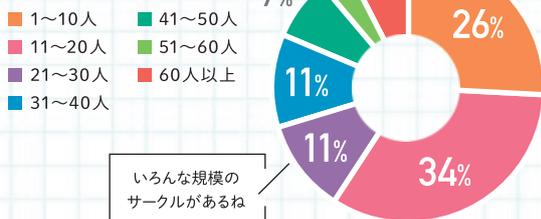
サークルの本気度数



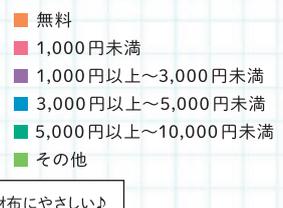
1週間の活動日数



サークル構成人数



活動費用



これらのページは参考になりましたか?サークル探しは実際に行動してみることが大切!
ここで紹介できなかったサークルもあるので、このページをヒントにいろんなサークルを巡ってみてね!



特集 2

SDGs最初の一歩!

未来の地球のために 私たちが できること

Climate Clock(クライメイト・クロック)をご存じですか? 二酸化炭素排出量をもとに計算され、世界の平均気温上昇を1.5度未満に抑えられるまでの期限を刻むこの時計は、1999年にニューヨークのユニオンスクエアに掲示されたアート作品にはじまり、2020年9月19日にWeb上に設置されました。本稿作成時(2022年1月25日)でのデッドラインは7年178日19時間55分02秒。あと約7年で、熱波や洪水、干ばつ、森林火災、水資源の枯渇など、地球はさまざまな災害に見舞われる可能性が高くなることを示しています。国や企業まかせではなく、今、私たち一人ひとりにできることがあるのでは? 20歳の環境活動家・露木志奈さんと、学生広報スタッフの榎井聖佳さん、三井秀香さん、野澤楓さんが同世代のリアルな思いを語り合いました。

CLIMATE CLOCK

DEADLINE	地球温暖化を1.5°Cに制限するための残り時間
7 YRS 178 DAYS 19:55:02	

Climate Clock



私たちが今できること

露木志奈さん（以下、露木）／地球環境のために今できること、みんなはどんなことだと思う？

三井秀香さん（以下、三井）／モノを買うときに、捨てる時のことも考える。

露木／いい視点ですね。具体的に言う？

三井／モノを買う時点で、それが作られるプロセスにおいて、環境に配慮されているか、動物実験はやっていないか、捨てる時の環境への負担も考えられているかどうかなど、その商品のいろんな背景を知って、選ぶときの基準にする。

榎井聖佳さん（以下、榎井）／捨てないモノを買うっていうのはどう？ 私はおばあちゃんになってもこの服を着るぞっていう気持ちで服を選ぶ。ファストファッションをたくさん買うのって、結局ゴミを増やすことになりそう。いいモノを長く使うのもエコなんじゃないかな。

野澤楓さん（以下、野澤）／私は、買う前に企業のホームページを見て、環境に配慮しているように見せかけるグリーンウォッシングをしていないかチェックすることがあります。

露木／私もしてる！してる！企業のホームページのなかで気になることがあったら、面倒なんだけど、質問のメールを送ったりもします。これはどこで、どうやるとれたものですか？って。商品が出来るところから捨てられ

るまでの過程を想像することや、実際に見てみることは、環境問題を解決するうえで、とても大事な部分なんだと思う。問題は、ひとつだけじゃなくて、いろんなことが重なって起きている。そこからまた別の問題点や改善点を意識して、行動していく。行動こそが世の中を変えることができるから。

Whatだけじゃなく

Whyを伝えよう

三井／私は大学生になってから環境問題に興味を持ち始めましたが、友だちや周りの人たちが関心を持っているかわからなくて。なので、大学にSDGsに興味がある人が集まるサークルとか、コミュニティがあったらいいなと思う。

露木／コミュニティがあると、活動のきっかけになるよね。でも、友だち同士だったら、例えば、「ヴィーガンに興味ある？」とか、率直に聞いちゃえばいいと思うよ。家畜が排出するCO₂が大量だとか動物性食品を製造するために多くの資源が使われることで環境問題に深刻な影響を及ぼしているとかいった話はひとまずおいておいて。私はおいしいヴィーガン料理を友だちに食べてもらって、「実はこれ、ヴィーガンなんだよ！」ってサプライズするのが好き。

榎井／サプライズされると嬉しいし、自分もやってみたくなる！みんながそんなふうに情報発信すれば、広がっていくかも。

露木／みんなはSNSで情報発信することはある？

野澤／情報を得ているけれど、率先して発信はしていません。

三井／でも、野澤さんはスイスに行ったとき、コンポストについて発信していたよね？

野澤／スイスでは、生ごみを堆肥化するコンポスト用の回収箱が街のゴミ収集ステーションに置かれていました。回収され処理場で堆肥になりますが、別に環境への意識が高い人だけじゃなく、普通にみんな、生ごみはそこに入れていたから、いい取り組みだなあと考えて。

榎井／友だちの「やってよかった」とか「これいいよ」というコメントは参考になる。

露木／インフルエンサーもそうだけれど、個人が発信する小さなメディアがマスメディアより影響力を持つ場合もあります。SNSの活用は、何かを知ってもらう手段として有効だと思いますよ。

三井／情報をどう受けとるか、という意味では教育も大事だと思う。食料の重さと輸送距離を掛けた数値が大きくなるほど環境への負荷が高くなるフード・マイレージの問題がありますが、それを知っているだけで、賢い選択ができそう。

野澤／露木さんの講演で焼き畑農業の話がありましたが、私も学校で習ってその存在は知っていました。でも、なぜ問題なのかは教わってなくて。物事を暗記するんじゃなく

榎井聖佳さん
MASUI Kiyoka
国際地域学部3年
多様性やLGBTQに興味がある。将来の夢はラジオのパーソナリティーになること。

三井秀香さん
MITSUI Hideka
国際地域学部4年
旅行や古着屋巡りが好き。日本に留学、移住する外国人が暮らしやすい環境を作るのが夢。

て、本質を学ぶべきだなと思いました。

露木／今、しきりにSDGsが謳われているけれど、あの17項目の目標を知っていることが重要なんじゃないし、暗記する必要もない。SDGsの考え方やあり方、なぜ取り組むのか？を学んだり、考えたりしないと意味がないと思う。SDGsって言葉だけを使いすぎると、軽くとらえられちゃうかなって感じることもある。

楽しい気持ちがあれば 環境活動は広がっていく

野澤／私は今、環境とからめたテーマで卒論を作成中です。環境問題は義務感のような発想になりがちですが、アイデア次第で楽しんで取り組めることを伝えたいです。今まで

廃棄されていた製品や原材料を資源と考える循環型経済「サーキュラーエコノミー」をテーマにしたいと考えていて、破棄寸前の食材を使ったレストランの提案だったり、アイデアを出すのも楽しいです。

榎井／私はSDGsとからめた平等やジェンダーの問題、メンタルヘルス、服のリサイクルなどいろいろなことに興味があって、卒論のテーマは悩み中。留学生と話をすると、国によってジェンダーや人権問題のとらえ方が違って、それも気になっています。

野澤／北欧やヨーロッパに留学したときは、同性愛のカップルもオープンな感じだった。

露木／私が卒業したグリーンスクールバリ (Green School Bali)※もそんな感じ。LGBTQの人がいてもオープンだし、それが当たり前

の世界。

榎井／グリーンスクールバリは建物に壁がないから、LGBTQの人とも心の壁がないのかも。露木／みんなが持っているテーマ、すばらしいと思う！環境活動は自分がやっていて楽しいことしかできない。仲間ができて楽しい、他の人が影響を受けて参加してくれるのが楽しい、環境に良い商品を選んで使うことが楽しい、私の場合はこうやって人と会うことが楽しい。「楽しさ」って活動をする上で大事だと思う。

※グリーンスクールバリ：インドネシア・バリ島のジャングルにあるインターナショナルスクール。英語を共通言語として独自の語学習得メソッドを展開。体験や実践を重視し、異文化間の理解、共同作業やプレゼンテーション、アントレプレナーズスキルを養う。壁がなく、竹でできた教室で学ぶなど世界で一番エコな学校と言われる。

福井大学同窓経営者の会 令和3年度定例会特別講演 「Z世代が考えるSDGsのあり方と今後」

2021.11.5

20歳の環境活動家・露木志奈さんを招いての特別講演会が福井大学文京キャンパスで行われました。世界の平均気温上昇や森林破壊、フードロスの問題を取り上げ、個人が行動を変えることの大切さを呼びかけました。特別講演の後、グループに分かれての意見交換会と露木さんへの質疑応答が行われ、それぞれが当事者意識を持って環境問題を考えました。



環境活動家

露木志奈さん

TSUYUKI Shiina

2001年、神奈川県に生まれる。幼い頃の遊び場は中華街。インターナショナルスクール「Green School Bali」に3年間留学し、2018年には、グリーンスクールの仲間たちと、国連気候変動枠組条約第24回締約国会議(COP24)に参加する。帰国後、慶応義塾大学環境情報学部に入學。現在は休学中で、環境活動家として活躍する。これまで日本全国の学校約80校をまわり、2万人以上の前で講演を行ってきた。「Shiina Cosmetics」を立ち上げ、環境に優しいコスメの提案も行う。

野澤楓さん

NOZAWA Kaede

国際地域学部3年

趣味はヨガや食に関する本を読むこと。海外で日本文化を広めるビジネスをしたい。



歴史を通して 現代を問い直す

井出 匠

IDE Takumi
教育学部 准教授(歴史学)

Profile

1976年、山口県生まれ。2005年3月、早稲田大学文学研究科西洋史学専修 修士課程修了。2014年3月、コメニウス大学(プラチスラヴァ) スロヴァキア史学科 博士課程修了。日本学術振興会特別研究員(DC,PD)、外務省在スロヴァキア大使館専門調査員、日本国内の大学の非常勤講師、立教大学特任准教授などを経て、2020年4月より福井大学教育学部准教授となる。



It's My Favorite!



ジャズセッションでウッドベースを弾くことです。一緒にセッションしてくれる方は是非お声がけください!

スロヴァキア、 翻弄された国に学ぶ

古い歴史のある中央ヨーロッパ東部にあり、1993年に独立したばかりのスロヴァキア共和国。スロヴァキア人は、長らくハプスブルク帝国(オーストリア=ハンガリー二重帝国)の領域内にありながら、言語を共有する者としての集団が自治の獲得を目指してきた歴史があります。古代からほぼ同じ地域に存続する日本とは対照的です。私は19世紀後半から20世紀初頭にかけて、スロヴァキア人が政治主体としての“ネイション(国民/民族)”という意識をどのように形成していったか、それをヨーロッパの近現代史の中でどう位置付けるかを研究しています。

研究の一環として、ハプスブルク帝国時代の19世紀に発展したスロヴァキアのナショナリズム運動で、知識人が一般民衆をどのように鼓舞したか文献を探します。しかし、読み書きできる人が限られていた時代とあって、史料が少なく調査は大変です。そんな中、当時の新聞は貴重です。知識人が書いている論説よりも、地方で生きている一般人の投稿の方が当時の世相を赤裸々に伝えてくれるのは面白いですね。例えば、役人などに反発する「民衆」としての意識が、「スロヴァキア人」意識と結びついている点などです。



1905年当時のスロヴァキア語の新聞

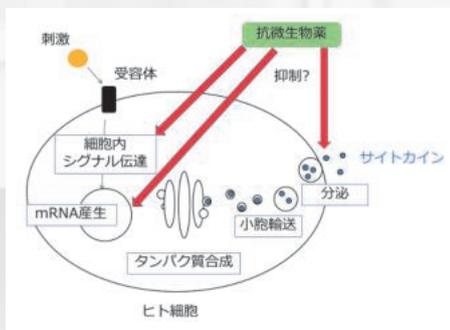
次の世代に伝えたいこと

歴史学の役割は、歴史を通じて社会にある先入観に気付き、現在の価値観の意味を問い直させてくれることです。私の講義では、人権、差別、ジェンダーの視点から歴史的に社会を学ぶことで、人権や主権を先人が勝ち取ってきた努力を強調します。現代の自分たちの社会を見つめ直すきっかけにしてほしい。人権や参政権など、今では当たり前とされていることは、その時代、その場所に生きてきた人が何百年もかけて獲得し、社会を変化させてきた結果です。努力して獲得したことは維持の努力をしないと失ってしまうのです。教員を目指す学生には、今の社会がそのような形成されてきたことを将来、教える子どもたちにも伝えてほしいと思っています。

最前線の経験を糧に専門家育成

私は昨年3月まで富山大学附属病院の感染症科で、COVID-19（新型コロナウイルス感染症）対応の渦中にいました。重症者には人工心肺装置「ECMO（エクモ）」を使って治療に当たり、派遣された他の医療機関や介護施設でも一瞬の気のゆるみも許されない状況を経験しました。昨年4月、本学医学部に「感染症学講座（寄附講座）」が設置されたのを機に着任し、すぐに病棟のレッドゾーン（感染リスクの高い領域）に入り多くの患者さんと向き合ってきました。

COVID-19は、福井でも多くの人が感染し、医療従事者の不足と感染症対策の困難さが浮き彫りになっています。「自分で診る感染症専門医」であることが私のモットー。臨床にも関わることによってCOVID-19に対する新たな知見を重ね、さらに未知のウイルスにも対処できる医療従事者の養成を進めています。



抗微生物薬の細胞内におけるサイトカイン産生抑制部位

感染症で亡くなる方を無くす

はるか昔から、人類はペストや天然痘などいくつもの感染症に命を脅かされてきました。確かな治療法がなかった当時、パンデミック（世界的大流行）が起きる度、世界の歴史を変えるほどの影響を受けました。

私は、免疫反応や各種の炎症に関わるタンパク質「サイトカイン」に着目し、抗菌薬や抗ウイルス薬の抗炎症作用について研究を進めています。サイトカインは細胞から血液中に分泌されると発熱や倦怠感、頭痛などの症状を起こすことがあります。これは同時に免疫反応が起こっているとも言えます。しかし、重症感染症では血液中にサイトカインが大量に放出され、免疫が暴走するサイトカインストームが起こると死に至ることもあるため、サイトカイン産生の抑制が必要となるのです。

サイトカイン抑制に関してはヒト由来の培養細胞を使い、抗菌薬や抗ウイルス薬など、抗微生物薬の効果を探る実験と検証を行っています。完全にサイトカイン産生を抑制してしまえば免疫反応が起こらなくなるので、抗微生物活性と効果的なサイトカイン抑制効果のある薬剤を見つけていければ、重症感染症に対する有効な治療薬の候補になるかもしれません。

コロナ禍を越え 新たな感染症に備える

酒巻 一平

SAKAMAKI Ippei
医学部 教授(感染症学)

Profile

1965年、埼玉県生まれ。1994年、福井医科大学（現福井大学医学部）医学部 医学科卒業。1996年、広島赤十字原爆病院内科医員。2005年、国立病院機構あわら病院内科医長。2009年、アメリカ合衆国テキサス大学MDアンダーソンがんセンターリンパ腫骨髄腫部門研究員。2013年、福井大学医学部助教。2016年、富山大学医学部講師。2018年、富山大学医学部准教授。2021年より現職。



It's My Favorite!



スーパー銭湯などの大きな風呂が好きですが、COVID-19の感染拡大であまり行けなくなりました。早く安心して行けるように願っています。

“人の目”を超える！ AIの挑戦

張 潮

Chao Zhang

工学部 講師(コンピュータビジョン・パターン認識)

Profile

1988年、中国浙江省舟山市生まれ。2011年に来日し、2017年岩手大学大学院工学研究科 博士後期課程 デザイン・メディア工学専攻 修了。同年、福井大学工学部電気電子情報工学科助教、2020年より同講師。

It's My Favorite!



最近ではキャンプしています。画像は越前海岸沿いのキャンプ場に行ったときの写真です。家族キャンプで焚火料理を楽しんでいます。夏以外の季節に福井周辺のキャンプ場に出発しています。

人間と機械のメリット

現代の自動車工場の生産ライン。ずいぶん自動化されている印象でしょう。でも実は重要なパーツや製品を検査する工程ではまだまだ人の目頼りです。人の目には、形や傷の深さ、色の濃さなど微妙な違いを捉え、瞬時に不良品を発見する能力が備わっているのです。一方で、長時間働くと疲れて検査能力が低下するという弱点があります。自動車工場では車のルーフなどに使われる畳二畳分ほどの大きさの鋼板に傷がないか隅から隅まで探す検査工程があります。このような高い精度を要求される検査を目視によって安定的に達成することは簡単ではありません。私は「ニューラルネットワーク」と呼ばれる脳の神経回路の働きを模倣した情報処理の仕組みによるAI（人工知能）の機械学習を使って、自動車工場で行われているような精密な検査を自動化できないか研究しています。

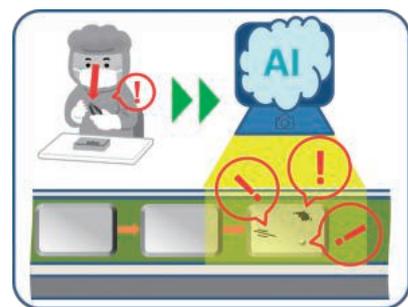
彫刻家のようなシステムづくり

目視検査を自動化するには、AIに良品と不良品それぞれ画像認識して違いを学習させなければいけません。しかし、工場では良品が殆どで、不良品はあまり出ません。そこで学習素材としての不良品モデルの画像を作成する手法に取り組んでいます。必要な不良画像は数万枚にも及ぶので、学習に有効な画像をいかに効率的に作るかが課題です。

さらに良・不良（正常・異常）の分別を覚える学習をニューラルネットワークで行うのですが、数億もあるネットワークの単位「人工ニューロン」同士の情報伝達の重み付けを生産ラインのニーズに合わせて調節し、システムを最適化します。

いわば彫刻の制作のように、余計なものをうまく削り落としていく研究で、「カッコイイ形をどう、作っていくか？」が腕のみせどころとなります。

現場のニーズに寄り添って、人間の目を越えた“機械の目”コンピュータビジョンを実用化していけば、製造業に新しい世界が見えてくるのではないかと思います。



高専時代から続ける 「子どもの遊び」の研究

「子どもの遊び」の研究は、高専時代に卒論のテーマとして指導教員からたまたま提案されたのがきっかけです。建築学科にいた私は、教育学や心理学の分野だと思っていた「遊び」のテーマが、建築空間など環境の課題として扱えると分かり、それ以来、のめりこんでいます。

私がこの研究を始めた20年前、子どもの遊び環境は既に劣化しているとされていました。高度経済成長期の急激な都市開発によって、子どもたちは自由に遊ぶ場所を選ぶことができなくなりました。最も顕著な変化は「秘密基地遊び」の急激な減少です。ギャングエイジと呼ばれる小学校中学年くらいには「ひみつ」の共有を通して人との繋がりや社会性を身に着ける機会になる遊びです。残念なことに20年前には小学4年生でよく見られましたが、現在の小学生は殆どしていません。



遊ばなくなった 子どもたちへの支援

遊びに必要とされる「時間」「空間」「仲間」の「サンマ（三つの間）」もずいぶんと変容し、現代の子どもは友達とオンラインゲームで隙間時間に遊ぶことが多いようです。

研究で2017年、福井市の小学生を対象に行ったアンケートでは、平日の放課後に「遊ばない」と答えた児童は18%に上りました。子どもは良くも悪くもおかれた環境に適応します。社会的価値観の変化にも大きく影響を受け、そばにいる大人の意識に合わせて、放課後も塾や習い事、大量の宿題に追われるなど遊びに使える自由時間をほぼ、失ってきています。子ども時代に思いっきり遊ぶことが出来なかった子どもたちは心身の成長や大人になってからの心の状態に悪影響を受けると考えています。今、遊ばない子どもの生活の特徴を調査しているところです。

自動車が安全に走るためにはハンドルに「あそび」が必要なように、人にとって生きるために「遊び」は欠かせないと思います。今後は研究を生かし、子どもたちが自然体で過ごせるよう、どう放課後支援をしていくか模索していきたいです。

生きるために必要な “遊び”のススメ

栗原知子

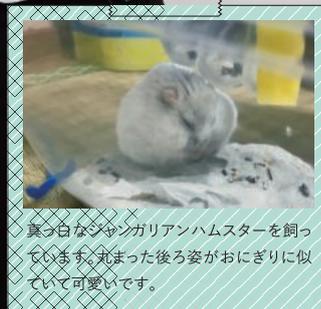
AWAHARA Tomoko
国際地域学部 准教授(建築学・子ども環境学)



Profile

1979年、石川県生まれ。2002年、石川工業高等専門学校専攻科環境建設工学専攻修了。2010年、福井大学大学院工学研究科博士後期課程単位取得退学。2011年、福井大学教育地域科学部附属地域共生プロジェクトセンター助教。2016年、同大国際地域学部講師、2021年、同准教授となる。

It's My Favorite!



真っ白なジャンガリアンハムスターを飼っています。丸まった後ろ姿がおにぎりに似ていて可愛いです。

青は藍より出でて

より出でて

青は藍より出でて、藍より青し——荀子『勸学』からの成語です。荀子は、修養を積むこと（徳性を磨き、人格を高める）で、青は藍より青くなると説いています。福井大学のメインカラーは折しも「青」。藍より出でしみなさんの修養を、白薦・他薦にこだわらず、ここに紹介していきます。

目利きピト
才能・性格などを見分ける能力を備えた人。このコーナーでは、目利きピトが注目する方々を紹介します。

「青は藍より出でて」に出ただけの方を募集しています。白薦他薦は問いません。応募者氏名・所属・学年・連絡先、推薦する人の氏名・所属・学年・推薦理由を明記しE-mailで申込みください。後日、広報課から連絡します。
E-mail sskoho-k@ad.u-fukui.ac.jp

北出めぐさん（医学部看護学科4年）
田辺侑暉さん（教育学部学校教育課程4年）
今のメンバーで精一杯の演奏を

目利きピト
北陸高等学校吹奏楽部顧問
明石 憲和さん

社会人を中心に県内外で吹奏楽を演奏する楽団「ソノレ・ウィンドアンサンブル」は、コンクールでの受賞歴が多く、県内の高校生には憧れの存在として知られています。高校の吹奏楽部に所属していた田辺さんと北出さんもその一人。大学1年次に入団し、北出さんはアルトサクソフーンを、田辺さんは



ソノレ・ウィンドアンサンブル

コントラバスを演奏しています。北出さんは看護実習の合間をぬって練習に参加できましたが、田辺さんは就職活動のため、コンクールの出場を断念していました。昨年はコロナ禍の影響で参加が難しくなる団員もあり、パートメンバーの少ないコントラバス担当の田辺さんは団から出場を依頼されました。直前になって編成の組み替えや曲アレンジの見直しをする場面もありましたが、それでも「今のメンバーでできる精一杯の演奏を」を合言葉に7月の福井県大会、8月に北陸大会と駒を進め、10月開催の全国大会にまで昇り詰めました。

全国大会は、課題曲に加え自由曲「交響曲第5番（アーノルド作曲）」より2・4楽章を演奏し、銀賞を獲得できました。団での演奏を通して、北出さんは「大学とは違い、幅広い年代の方々と音楽という趣味でつながれたことが嬉しい」と振り返り、田辺さんは「大学の吹奏楽部と団での活動のそれぞれを経験できてよかった」と話し、大学を卒業しても活動ができる場所を見つけたようです。

目利きPOINT

日本ボーイスカウトの最高位「富士スカウト」の称号をもつ西家さん。小学生の頃から真面目に取り組む性格で「誰かに役立つことの大切さ」をボーイスカウトの中で気づきました。かつての仲間から動画編集のスキルを買われ、和歌山県で活動する学生団体WAKA×YAMAに誘われました。個人ではなくチームで問題の解決を目指すところがボーイスカウトに通じる事もあり、**福井からの参加でも誰かの役に立ちたいとの思いで参加を決めました。**

目利きPOINT

地域の中高校生と共に取り組む同団は、若（WAKA）者のアイデアで病（YAMA）いを無くし、防災や地域医療などの県が抱えるさまざまな問題に対し若者の力で解決することを目的としています。西家さんは、10月開催した地域防災をテーマにした団体運営やシンポジウム開催などのサポートスタッフとして初めて参加。オンラインでしたが、開催告知のPR動画や当日のライブ配信を行いました。多くの人に団の活動を紹介することができ、手ごたえを感じる事が出来たようです。「地域の人たちや中高生、団の仲間たちと関わることでコミュニケーション力が鍛えられ、医師を目指す学生として多くの糧を得ました。将来は、災害派遣医療チームDMATや国境なき医師団への参加も視野に入れたい」と今後の活動に向かう力を着実に養っています。



目利きピト
松岡キャンパス学務課
Kさん

西家 航世さん
（医学部 医学科2年）

誰かに役立つことの大切さ

オンラインで 福井の魅力を ルーマニアに届ける

目利きピット
国際課のみなさん

伊藤 日向子さん (国際地域学部 国際地域学科3年)
 牧野 竜大さん (工学部 機械・システム工学科4年)
 竹田 幸史朗さん (工学部 物質・生命化学科4年)
 奥未惟さん (教育学部 学校教育課程4年)



12月18日にオンラインで行なわれた、ルーマニアと日本の外交100周年記念のイベントに福井の魅力を伝えるプレゼンターとして、竹田さんらが参加しました。

竹田さんらは、10月末に大学の職員から、このイベントの参加が募られ、**コロナ禍で留学生との交流の機会が減っていたことから立候補しました。**プレゼンのテーマは「福井の幸福度」。4人で相談しながら教育、仕事、自然の3つの視点で調べ、15分程度のスライドにまとめました。**準備期間は1カ月。コロナ禍もあり発表の打合せや練習もオンライン。やりとりの難しさ、英語が伝わるか、聞き取れるか、心配でとても緊張しましたが、当日は質疑応答も乗り越え、発表をやり遂げました。**

ルーマニアの国立大学の学生らからは福井の子育て環境について「共働きの多い福井では子どもをどこに預けるのか」などの質問が寄せられ、新たな視点を獲得することができました。

参加した伊藤さんは「発表したことで、今まで知らなかった福井の良さにも気づき、あらためて魅力を発見できた」「こうしたきっかけを大事に今後も新しい文化に触れていきたい」など、残りの学生生活や社会人になっても積極的に行動していきたいと語ってくれました。

ものづくりは難しそう、そんな印象が変わるかもしれません。坪山さんは「人工芝を自分でお手入れ小玉ロボット」の発明者です。スタートはPBL授業で習った発想法の1つwhich以外の4W1Hをかき出し、サッカーに課題を見つけたところから。人工芝のサッカーグラウンドでは土の代わりに敷き詰められたゴム製のチップが固まると、芝が寝てしまうのです。授業では、この手入れの自動化の構想をまとめ、手応えを感じた坪山さんは産学官連携本部の学生事業支援に応募し、試作品を作る資金を得ました。試作は人工芝のチップをほぐすレーキ、芝を巻き起こすためのローラーなどを搭載しましたが自動化に必要なGPSや自動制御プログラミングは専門外。IT企業の方を紹介してもらい、プログラムを実装し完成。また、人工芝のグラウンドに出向いて交渉し、試走を繰り返しました。

企業が参加する展示会でお披露目すると「実用化したら。」との声も。

坪山さんは「自分の思いを語ると、どの人も真剣に向き合ってくれ、多くの人を巻き込んだ」と話し、ちなみにロボットの命名は隣の席の後輩から。ノリもあり、とにかく「ワクワクした！」そうです。



目利きピット
産学官連携本部
山口 光男 講師

ものづくりは
ワクワク感に
満ちている

坪山 響介さん
(大学院工学研究科
博士前期課程 総合創成工学専攻1年)

VRで臨場感のある 大学生活



白野 和さん (国際地域学部 国際地域学科3年)



福井大学が10月に募集した学生アイデアコンテスト「withコロナだからこそできることがある！」において、最優秀賞を受賞したのは白野さんの「VR(virtual reality)で臨場感MAX!!感染リスクはMINIMUM??」のアイデアです。全ての授業を対面かオンラインかを選択できるようにし、オンライン授業を希望する学生にはVRの機械を配布するというもの。「大学にほとんど行ったことがない」大学生活にならないために、実際の教室で行われている講義をVRを通して見ることであたたかも教室で授業を受けている感覚が得られるのではないかと提案しました。審査員からはコロナの感染リスクを低減するだけでなく、VRを活用した点や授業と同じように学食の映像もVRで見るとを提案し、近年の社会問題である「孤食」の解消にも言及した点などが評価されました。白野さんは「誰も考えないような奇抜なアイデアをと考えたときにまず、VRが頭に浮かびました。」

コロナ禍のオンライン授業で実際に自分が感じたことや友人との会話から浮かび上がった課題なので、実現できればみんなの助けになると思う

と話し、コロナ禍でも前向きに進む姿を見せてくれました。

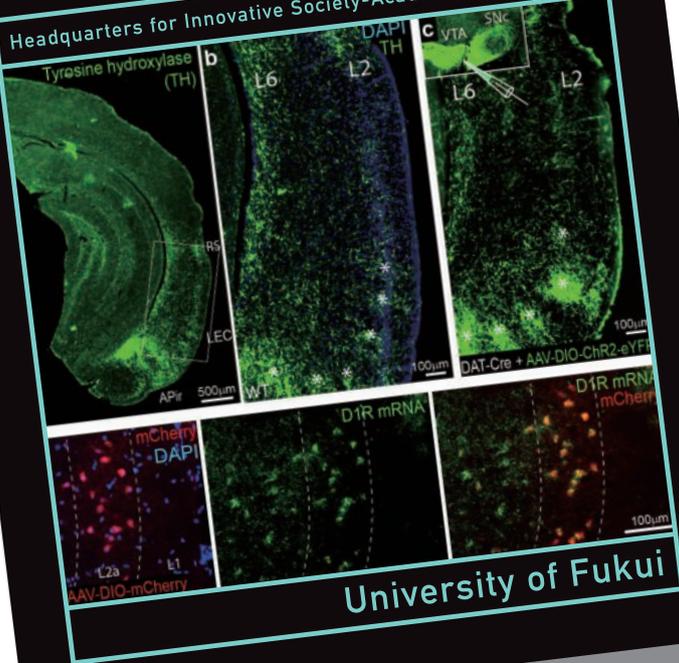
目利き
POINT



HI-SAC

福井大学
産学官
連携本部

Headquarters for Innovative Society-Academia Cooperation



University of Fukui

Lee, 五十嵐, 村田ら著 Nature誌より。
本研究は、2021年9月22日英国科学誌「Nature」に掲載されました。

匂いと記憶の世界

生物の教科書で見かけたような、ミドリムシのようにも見えますが、これは匂いと体験が結びつく記憶に欠かせない“ある物質”を捉えた写真です。

私たちが「へしこ」を美味しいと思えるのは、へしこの「匂い」と「美味しいという体験」を連合して記憶しているからです。匂いの感覚は、鼻に入った匂い分子の情報が、脳の「嗅覚野」と呼ばれる部位で処理され、その記憶は、脳の「海馬」で行われます。この嗅覚野と海馬は、嗅内皮質（きゅうないひしつ）と呼ばれる記憶領域で情報の橋渡しをしています。本学医学部の村田航志助教とカリフォルニア大学医学部の五十嵐啓助教らの研究グループはこの嗅内皮質に着目し、匂いの記憶はどのように作られているのか検証しました。

実験で、マウスが「甘い匂い→砂糖水を舐める」という体験をすると、嗅内皮質にある扇状細胞と呼ばれる神経細胞が連合記憶の形成を行っていることを発見しました。この時にマウスは匂いを嗅いですぐに砂糖水がもらえると、脳の快楽物質として知られるドーパミンを嗅内皮質に放出しました。上の写真は嗅内皮質でドーパミンが放出されることを、下の写真は扇状細胞がドーパミンを受け取ることを捉えています。これらの実験により、ドーパミンが記憶の起爆剤として“連合記憶の定着化”を行っていることが明らかになりました。

本研究成果により、歳をとっても脳の記憶を保つためにはドーパミンを促すような美味しい、嬉しいポジティブな体験を保つことが重要であることも予想され、将来的にはアルツハイマー病などの記憶疾患の治療法につながる事が期待されます。

FUKUDAI

福大FB
いいね!
トップ③

- 1位【11月16日】大きな虹が出ました
- 2位【11月19日】月食
- 3位【12月1日】

誰かに贈るあたたかさ あなたもつないでみませんか

国際地域学部3年次4名が授業「課題探求プロジェクト」の一環で、福井市の“まあるカフェ”を地域の集いの場にしようとメッセージカードを介して、つながり合うイベント『あったカード』を令和3年11月24日から12月22日まで開催しました。学生らは2年次から同カフェと協働し、課題解決に取り組んできました。

メッセージを送る人はレジでドリンクカードを購入し、「頑張っているあなたへ」など送り先を指定してメッセージを書き込み掲示板に貼り付けます。自分に当てはまるカードを見つけた別の来店者がドリンクを無料で一杯受け取り、お礼の返事を書くことで、カードを通して自分の知らない誰かとつながりを持つことができます。それぞれが贈りたい方への宛名や感謝のメッセージが綴られたあったカードは、イベント開始から約1週間で約30枚以上にのぼりました。

学生の村上明日香さんは「カードに私たち学生宛のメッセージを書いてくださる方もいて、私たちが温かい気持ちになれた。あったカードを通じて、いろいろな世代の人とつながりを持っているので」と手応えを感じています。



NEWS

学生交流センターオープン 記念特別講演会およびネーミングライツ お披露目会を開催



本学では、令和3年9月に竣工した「学生交流センター」のオープンを記念し、12月14日に同センターグローバルハブ及びプロジェクトラーニングスペースにて、セーレン株式会社川田浩司取締役常務執行役員を招き「これからの企業とグローバル人材について」をテーマに特別講演会を開催。学生と教職員合わせて53名が参加しました。

講演会に先立ち、本学ネーミングライツ事業で命名権を得たセーレン株式会社から、同センター1階グローバルハブに「セーレングローバルハブ」と名称をいただき、お披露目会を行いました。

講演会では、川田氏が同社の企業戦略に触れ、海外赴任の経験を基に海外で活躍するグローバル人材に必要な素養を紹介しながら講演しました。川田氏はビジネスパーソンに求められることとして、常に意識すべき「3つの疑問」、大切にしたい「3つの資質」、リーダーに必要とされる「3つの資質」を自身の体験談を交えて話し、学生に向けては「今取り組んでいることを誠心誠意あきらめることなく実行して欲しい」と締めくくりました。



産学官連携本部の イベント

8月
JSTイノベーションジャパン
(予定)

9月6日
JST新技術説明会

※詳しくは産学官連携本部の
ホームページでご案内します。

本学の産学官連携本部では、学生のアントレプレナーシップ（起業マインド）の養成を目的に例年「福井大学アイデアプランコンテスト」を10月に開催しています。今年は10回目を迎え、本学の学生と職員からビジネスに「結びつくかな？」を基に考えられた230件のアイデアの応募があり、厳正なる審査により、18件の入賞者を選出しました。本コンテストは、福井銀行、福井信用金庫、北陸銀行の協賛により実施されています。

2021年度の最優秀賞は工学部の浦野紗英さんが考えた「温度によって色が変わる魔法のカーテン」。優秀賞は工学部 木村大和さんの「ゴミ箱が道を移動する時代」、工学部 黒木裕介さんの「ワンタッチ家・外兼用杖」、工学部 坂口昂大さんの「自然分解する!食品トレー!」が選ばれました。

表彰式では、産学官連携本部の米沢 晋本部長が受賞者に賞状と副賞を手渡し「今後の商品開発に繋がっていただければ嬉しく思います」と激励しました。

福井大学アイデアプラン コンテスト2021

Topics



こんにちは!知的財産という言葉をご存知でしょうか?大学の研究などで生み出される創造的価値を知的財産といいます。財産とは活動の源になるもので、金銭、不動産などは実際に形を持つので有体財産と言われ所有権という権利で保護されています。一方、知的財産は目に見えない形を持たない無体財産のため特許権等の知的財産権で保護されます。大学の知的財産・技術移転部では、大学での研究成果を知的財産として位置づけて、特許権等でそれを保護する活動をしています。そして、そのように保護された創造的価値は大学の財産として研究活動の源になっています。このようなサイクルは知的創造サイクルと称され大学の使命の一つとなっています。



NEWS 広報課が選んだ ふくだいニュース

記者発表

マルトリートメント児に多く見られる
オキシトシン遺伝子のDNAのメチル化は
対人関係に関わる脳ネットワークに関与



本学医学部子どものこころの発達研究センターの西谷正太特命助教と友田明美教授らの研究グループは、米国・エモリー大学医学部産婦人科学教室のアリーシャ・スミス准教授との共同研究から、虐待などの不適切な養育「マルトリートメント」を受けた子どもは、一般の同年代の子どもに比べて、社会行動（信頼・愛情の形成、表情の認知）に重要な役割を果たすオキシトシン遺伝子の一部に、遺伝子の働きを制御する「DNAメチル化」が多くみられることを解明しました。

本研究成果は、マルトリートメント児の遺伝子上に後天的に生じた分子変化を捉えたもので、将来的には、エピジェネティックな機構にターゲットを絞った全く新しい治療法への道が期待されます。本研究結果は、「Translational Psychiatry (トランスレーショナルサイキアトリー)」に2021年11月18日付けに掲載されました。

トピックス

福井大学データ科学・
AI教育研究センターを開設



本学は、数理・データサイエンス・AI教育の推進を目的とし、令和3年7月に「データ科学・AI教育研究センター（以下DAセンター）」を開設しました。DAセンターでは、政府の「AI戦略2019」に基づき、データを利活用できる能力を持った高度専門職業人を育成します。

1月25日に開設を記念したシンポジウムでは当センターの看板披露と同施設を報道に公開しました。

シンポジウムでは上田孝典学長が「センター開設によって本学のデータ科学・AI教育をけん引することを期待します」と挨拶しました。続いて、同センター長を務める廣瀬勝一教授がDAセンターの構成員、教育支援内容など概要を説明し、「まずは数理・データサイエンス・AI分野に関する全学的な基礎教育を充実させることから始め、福井大学における本分野の教育研究の推進と活性化に貢献したい」と抱負を述べました。

本学では同センターを中心に本学学生がSociety 5.0に資する「数理・データサイエンス・AI」を学べるよう、修学環境を提供していきます。

卒業生から
在学生のみなさんへ
受け継がれる

学びの バトン

広報活動や留学を経験し
人との出会いが
自分を成長させてくれた

前田工織株式会社
品質保証部

西山 恵美さん
NISHIYAMA Megumi

2017年度
大学院工学研究科 博士前期課程
繊維先端工学専攻
(現・産業創成工学専攻)修了



フィールドはひとつじゃない チャレンジすることが楽しかった

とにかく、いろいろなことに挑戦しよう。大学へ入学したばかりの頃、そんな思いを持っていました。当初、私は教員志望でしたが、教育学部ではなく工学部へ進みました。教育学を専門的に学ぶより、工学部で将来の可能性を広げる知識を身に付け、合わせて教員の免許も取るという道が自分に合っていると思ったからです。さらに、教員に必要な人間性や社会性を独自に磨いておこうと考え、学問以外のこともチャレンジしていました。思い出深いのは、4年間続けた学生広報スタッフとしての活動です。広報誌「ぶくだいプレス」制作のために地元のお店を取材して記事にまとめたり、写真も自分で撮影したり。締め切りに追われた経験も今となっては貴重です。ゼロから考え企画した案が誌面に掲載されたときの達成感は格別でした。サークルではパドミントンを真剣に取り組んでいました。やることにたくさんありましたが、どれも楽しくて大変さはあまり感じませんでしたね。

大学では樹脂の物性について研究していました。溶解状態の樹脂にさまざまな物質を混ぜて、構造物や強度を調べるといった、今の仕事にも通じる研究です。研究の楽しさから、大学院工学研究科に進みました。繊維を研究する他大学の研究室と交流し、1カ月間タイのラジャマンガラ工科大学へ留学もしました。現地の研究室は固形の樹脂について研究していて、研究方法や考え方の違いに刺激を受けました。大学は自主性が問われる場です。積極的に学ぶ姿

My memories



学生広報スタッフの集合写真。1年次から活動しました。クリエイティブでエネルギー溢れる先輩たちと出会えました。



短期留学先の研究室の仲間と。

大学で磨いた研究マインドが 今の仕事につながっている

勢があれば成長できるし、逆に言えばそれがないとプラスアルファの学びは身に付かない。社会人になった今、大学の経験に無駄なことひとつなかったと感じています。

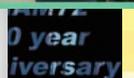
現在、資材メーカーに転職して1年目。弊社の製品は土木・建築を中心に産業や医療現場などさまざまなシーンで使われ、材質も形状も多種多様です。私は主に出荷前の製品の強度検査を担当しています。品質検査員としてはまだ新人ですが、大学で培った研究マインドが役立っています。小さな変化を見逃さずに検証を重ねる、そういった姿勢は大学院での研究経験があつてこそ身に付くと思いますから。また、大学時代に多くの学部外の人と関わった経験も、他部門の人とのコミュニケーションに生かされています。今後は、自社製品の材質や用途などの知識をもっと深く、それぞれの特長を理解したうえで検査技術を磨きたいですね。仕事がさらに面白くなると思っています。将来的には研究開発部門も視野に入れ、今は自分に足りないところに真摯に向き合い仕事に取り組むことで成長していきたいと思います。



選ばれる理由にこだわる

THE REASON TO BE CHOSEN

松浦機械製作所
採用情報サイト



株式会社 松浦機械製作所

マシニングセンタ、ハイブリッド金属3Dプリンタの製造・販売

〒910-8530 福井県福井市東森田4丁目201番地
TEL 0776-56-8100 / FAX 0776-56-8150

公式サイト



松浦機械製作所

検索

公式SNSで会社情報を随時配信中

FOLLOW ME!

